

# રાક્ષસોની રમૂજ

પાઠ ૧ લો.

એક ગામમાં આપણા વિલાસી વેતીઆણ રહેતા હતા અને પ્રવિણ હતા તેમને મિત્ર દંદાનો ધૂધો બહુજ વહાના હતા તેના જડાઈના ગયો જારે ડાહ્યો બલાસ થઈ ત્યારે તેમની પાસે માત્ર બે દોરમનુ નાનાજ પાણી હતા નસરના હરનીએ ખોરાકની તગતના કેટલાક મુન ન રજા આપી તેના આ આપણા અભાગીઆ જે

કરવા લાગ્યા હતા ત્યારે ત્રિગણ થઈ રમત પડે કરવા લાગ્યા કે મને જ જો રક્ષો જેના સોમનાઓ જ તેા માગમા એટલી શક્તિ છે કે ભોટા ભોટા રાજના તા ખખનાઓ ખાલી કરાવુ. ધારેકુ તપ પાર પાડાને તે પાસેના જગલમા ગાલવા લાગ્યો હતુતો ખાર ડગલા મુના ભર્યા નથી તેટલામા તો બાઈના પગ ભારે થયા, થાક મારી આવ્યો, અને આરામ લેવાને ઝાડની નીચે બેસી ગયા, સારા નસીબે મનમાં ધારેલા નિયાર એક પછી એક ખુતો આવતા જતા હતા તેટલામા પાચ હાથ એક કુતમ નજરે પડ્યો તે જોરાવ પામેના છ ઝાડોને

આપણા વેતિઆજી સાહેબતો ચમક્યા. તેમના પટમાયા પાણી સુકાઈ ગયું. અને હોસ ઉડી ગયા. “બોધતું હતું આ ને વધે બતાવ્યું” એ મીસાલે હજી “દ તો આવી મળી એ વા આનંદથી ઉસ્કેરાઈ ગયા તરત થયા અને આ આવેલા રાક્ષસી પુરના સત્કારથી બેસાડ્યા. વેતિઆજી એ હવે વાત સર કરી “તમે મારી ચાકરીમા રહેશો તેણે પુછ્યું.” “મોટી ખુશીથી” રાક્ષસે જવાબ દીધો “પણ પહેલા આ બલતણનો ભારો મારી માને આપી આવુ” એટલું કહીને ચાલે પકડી. વેતિઆજીની નજરથી હજી તો તે ફર ગયો મધી એટલામા પાસેના જ ગલમાથી એકદમ ૧૦ ઝાડોને હાથમાં લઈ માથે ચુકી ચાલ્યો ધેર આવતાજ ને ભાર ખુણે નાખી તે પાછો સપાટાબધ આપણા પાઈબધ નજીક આવી ઉભો “આ હવે આ

જનઆના કાંઈ નવા જુની-કી-તું અને સુખ ભરીયું” વેતિઆજી કહ્યું અને બને રસ્તે પડ્યા. ચાલતા એક શીકારીની બેઠ થઈ જે પોતાની બધુક ઉંચું કરી આખની કીકીને ટાંકતો હતો “શીકારી સાહેબ બધુક કોની તરફ તાકી છે” વેતિઆજી અજાણ્ય થઈ પુછ્યું, “અહીથી આશરે બે માઈલ ઉપર એક ઝાડ છે તે ઝાડની એક કાળ ઉપર માખી બેઠી છે તેની કાળી આખમાં જઈ ખુણે જે બી મારવાના ઇરાદા છે.” શીકારીએ જવાબ દીધો “

તમે અમારી સાથે આવશે જાન કરીશું” શીકાર પોતાનો રસ્તો પ.

મ સંમળણુ ' વેતીઆ માણસે કહયુ' 'આપણે છ જાણુ  
 દુનિઆમા કાંઈ નવુ જાણુ કુગળુ' 'મારા મિત્ર વાચનારાએ  
 આપણુ વેતિઆ માણસના પંચે આકુમા બુદ્ધી બુદ્ધી જાવના  
 જુલો રહેવા છે, તેમની નજીબ બધા કેવી સીતે ઉપચારી થઈ  
 થકશે તે મારે કહવાનુ છે માટે ધ્યાન દેજને સમજાશે. હવે  
 આ રાક્ષસોએ આગ । પગસો ભરવાં એકલામાં તે એક છે  
 હેઠ વચ્ચે આવી પહોચ્યા. તે સેહેરના રાત્રીએ બીકુ ફરવુ  
 કે 'કાઈ પગ માણસ મારી છોકરી સાથે સરત દોડીને છ  
 તરી તે તેને મારી છોકરી પરાણાવીગ અને ,રક્ષી તે તે  
 નુ માથુ જવુ સમજવુ' 'કાઈનો હિમ્મત ચાલી નહીં. આ  
 પછે આજણુ વેતિઆ છ સાહેબે આગળ આવીને બીકુ ન  
 કહયુ ને રાત્રીને કહયુ કે 'મરિ પદલે મારો ચાકર દો  
 કાઢે' 'મરિ પદલે હોય તે હુ તે સરત કણુલ કડે છુ' 'હા  
 કીધા કે પેલા છે મુસાફરને કેહા' 'આપ કે તમા સર  
 આ સંધારે દસ વાગતે રાત્રીને ઘેર જમવા આવજો. આ સા  
 ન પેલા છ મુસાફરો ઘણાજ ખુશી થયા ને દસ  
 જ રાત્રીને ઘેર જમવાને આવ્યા રાત્રીએ તેમ  
 આરડામાં બેસવાને કહયુ ને ઉપર નીચે સર  
 થી જડેલુ હંતુ ને બારીઆ તથા બાર  
 લોખંડના હતા: આ આરડામાં રાત્રીએ  
 ને દરેક જાતના સ્વાદિષ્ટ જોબન તથા ફ  
 ને મુસાફરોના કોકથી  
 લાખા હતી કે ખાઈ ત્યાં મુખી  
 ને જીવું પણ મેકુ તહીં.

કહેવાશે. ” રાજાએ કહ્યું. રાજાએ એક બેને ત્રણ માણસ  
એટલામાં તો લગડાએ તથા રાજાની છોકરીએ દાઢવાનું  
રાફ કીધું, પણ એક પછક વારમાં લગડાએ રાજાની છો  
કરીને પાછળ મુઠી દીધી અને કુવા પાસે જઈ પહેંચતાજ  
પાણીનો ખ્યાલો કુવામાંથી ભરીને ઘર તરફ પાછો નીકળ્યો  
જ્યારે અંદરે રસ્તે આવ્યો ત્યારે જરા થાક લાગવાથી તે ઘે  
ઠાના માથાની ઓપરી પકડી હતી તે વકીઆ તરીકે મુકીને  
જર ઊઘમાં પડ્યો તેટલે વારમાંતો પેલી રાજાની છોકરી  
તરતજ પોતાનું ખ્યાલુ કુવામાંથી ભરી પાછી ફરી અને જે  
જગ્યાએ લગડો સુતો હતો તે જગ્યાએ આવી પહોંચી  
ને તેણીએ પોતાના શવને સુતેલો જોઈને કહ્યું કે “ હવે  
ક્યાં જવાના છે મારા હાથમાં ખરાબર આવ્યો છે ” એમ  
કહીને પેલો પાણીનો ખ્યાલો ઊધા વાળી દીધો ને આગળ ક  
શક નહીં. એટલી વારમાં તો વેતિઆનો કબ્રો આ  
ણે કાન પર ટોપી ભટકાવો હતી તે બોલો ઉડ્યો.

સસોની રમુજ લાગ ર નો છપાઈ

ખાહાર પડ્યો છે.

” “ખર દેશાબિમાન ” “પૈસાનો ખ્યાર ”  
ચોરની રસીકતા ” એ શીવાઈ બીજી બધી

તાજુસ થમકી ઊડ્યો ને જુએએ તો પહેલુ પાણીનુ પ્યાલુ -  
 ઠીંધુ પડેલુએ ને રાજની ઊડી ઘણે દુર જતી રહી-તો પ  
 હીમ્મત ન હારતી તરતજ ઉઠીને કુત્રાપાસે નેડાડ્યો. પા  
 ણી ભરયુ ને મોઠામોઠ પગલા ભરીને રાજની- ઊડીથી  
 દસ મીનીટ પહેલા ધેર આવ્યો.

રાજએ લગડખાણસને હત્યો જોઈ મણેજ ખેદયુ  
 કંઈ થયો કાગલ કે ચોત્તની ઈંદરની અમ્મરત જોવીરુપુ કરી  
 છોકરી એક કદરૂપા માણસને આપકા ચોગ્ય નથી ને વળી  
 છોકરીનુ પાણુ-મન ઉદસ થયેલુ જોઈ રાજએ કહયુ કે  
 "મેલ તુ ખીલિતી નહી." મે સભા ભરીને એક ટુકિત  
 રમધી કાઢી છે તેથી કરીને તે તારી પાસે આવવાને પાણુ  
 અશક્ત છે માટે મારી-પ્યારી છોકરી તુ ગભગતીના. મે તે  
 ના જાટ માર્યો છે. એમ કહી રાજએ એક વ્યાકરને પડકમ  
 કાઢી કે પગા હુસારોને કહી આવ કે તમે સરવે જાણના  
 આ સવારે-દસ વાગતે રાજને ધેર જમવા આવજો. આ સાલ  
 ને મેલ હુસારો ઘણાજ ખુદી થયા ને હસ જામતા  
 જ રાજને ધેર જમવાને આવ્યા. રાજએ તેમને એક  
 ચોરડામાં એસવાને કહયુ ને ઉપર નીચે સરખ વોખડ  
 િ જડેલુ હતુ ને ખારીઆ તથા ખારણાઓ પાણુ  
 પાખંડના હતા. આ ચોરડામાં રાજએ હુસારોને વા  
 દેરેક જાતના ક્વાલિંદ બોબન તથા રંગજાદી મુકયાં હ  
 નાણાંએને હુસારોના થાકથી એક કકડતી  
 ના હાતી કે ખાણુ ત્યાં ગ  
 ૧ ને ઊંચુ પાણુ જોય

૧ મોઝાને હુકમ કીધા કે " તમો નહીં દેખે તેમ આશ્તો  
 ૨ હીન બારણા બંધ કરી કે અને આરણની નીચે છાણ  
 ૩ ની હોળી ખડકી મુક એટલે તેઓ અદરના અદર બકરા  
 ૪ થી ગુમળાઈને બળી મળે " ચાકરે તો રાજાના હુકમ મના  
 ૫ ળે કર્યું. ખાઈ રહ્યા પછી પેલા મુસાફરો જરા સાત થયા  
 ૬ એટલે આરણની અદર બકરા થવા લાગ્યા. તેઓએ વિ  
 ૭ ચારયુ કે આપણે બહુ ખાધું છે ને કમાડ તથા બારાઓ  
 ૮ પણ લોખંડની છે તેથી જરા અરમી થાય તેમા નવાઈ ન  
 ૯ હી પણ ધીમે ધીમે નો બકરો એટલો વધતો ગયો કે તેઓ  
 ૧૦ થી આખરે ખમાયુ નહી. તથી બારણા ઉઘાડવાનો ઇરાદો  
 ૧૧ કીધાને તેઓ બારણા ઉઘાડવાને જાય છે પણ તેઓનો મો  
 ૧૨ ટો અમળો એ હતો કે બારણા ઉઘડ્યા નહી પડતાતો-તો  
 ૧૩ ઓ મનની અદર ગભરાઈ લાગ્યા ને કહ્યું કે આખર  
 ૧૪ કટ ફાટી રાજાએ એમને આજી નાખવાને કહ્યું એમની  
 ૧૫ ન શક નહીં એમની બરમા તા વૈત્તિઆનો કચો સા  
 ૧૬ ડર નેણે કાન પર ટોપી લટકાવો હતી તે બોલી ઉઘાડો.

રાક્ષસોનો રમુજ લાગે ર નો કપાઈ

ખાહાર પડ્યો છે.

"ગૃહસ્થની ગર્મત" "અરે દેશભિમાન" "વૈસાનો પ્યાર"  
 "નિતિ જી" "ચોરની રસીકતા" એ શીવાજી ખીજી મ

# માંદવી પ્રાઈવટ ટ્યુશન.

સવાર તથા સાંજનો ક્લાસ.

માંદવી બ'દર પર રહે નરસી નાથા ના દેરા સરની .

ન. ૩૦૧) ત્રીજો મંજલે )

આ રૂ.

પાતી કેળવણી

૧-પ્રથમ રાત્રના સાત

આ સુધીમાં થઈ બુક સુધી

જેવા વિદ્યાર્થીઓને આપાર

ધી કેળવણી આપવામાં

સે તે જેમ કે જેક બીજા સાથે અગ્રેજ બાપમાં વાત ચર્ચ

લાઈવી કરી શકાએ તેમજ સમજાઈ શકાએ તથા વીજાચત

કેશાવરોને લગતા કામઝો અરજીઓ તર ચીઠી પત્રોએ સારી

લખતાં વાંચતાં આવડે હતાદી બાબતો શીખવામાં આવશે

કે કીપીંગ" ને બદલે " મદ્રાસ કમરસીઅલ કોર્સપોન્ડન્સ

ખવામાં આવશે તેનું લવાજમ દરમસે રૂ. ૨) બીમાર્માં અ

બીજી દીવસે રકુલમાં જતા વિદ્યાર્થીઓ ને એવું

જાણવું પડે છે

